

HOSPITAL DE NIÑOS
RICARDO GUTIÉRREZ

144

AÑOS



EL HOSPITAL DE NIÑOS Y EL TEATRO COLÓN

Dos clásicos de la Ciudad de Buenos Aires para y por todos los niños de nuestro país...

En mi carácter de Directora de nuestro querido Hospital de Niños, en nombre de todo el equipo de salud que se compromete todos los días y de los niños a quienes represento, les doy mi más sincero agradecimiento por estar nuevamente juntos haciendo posible esta realidad que comenzó, con lo que creíamos, era un sueño inalcanzable.

El Hospital es como los niños: crece y se adapta a la necesidad de integrarse a una sociedad que cambia constantemente y nos reta a un desafío permanente que debemos asumir para continuar con el crecimiento que nos permite seguir siendo un lugar de referencia para la pediatría nacional e internacional en la asistencia, la docencia y la investigación.

Para crecer sano y fuerte, parafraseando a uno de nuestros maestros, el Profesor Florencio Escardó, un niño sólo necesita “amor y proteínas” y el marco de confianza que le brinda su familia y la sociedad. Esto representan nuestras autoridades y nuestra Cooperadora que demuestran con hechos concretos que esta unión público/privado nos permite ser cada vez mejores a través de un solo objetivo:

Ofrecer a todos los niños la medicina que necesiten más allá de su condición económico-social.

Amigos: esto no tiene precio!!!!!!

Gracias a todos!!!!

Dra. M. Cristina Galoppo

Directora Médica

Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez





HOSPITAL
DE
NIÑOS

CADENA DE SOLIDARIDAD

Queridos amigos:

Es una gran alegría recibirlos en el Teatro Colón para celebrar la quinta edición de nuestra Gala Solidaria. En esta oportunidad, podremos disfrutar de canciones de las bandas de sonido de las películas más famosas, con la premisa siempre presente de ayudar a nuestro querido Hospital de Niños.

Atravesamos, como tantas otras veces en nuestra historia reciente, un momento especial en nuestro país, momento ideal para que los lazos entre lo público y lo privado se aúnen y se complementen en la ayuda brindada a nuestros niños y sus familias. Y por eso queremos agradecer el compromiso solidario de todas las personas que mensualmente hacen el esfuerzo de su aporte, así como también al resto de todos nuestros donantes. Este entramado social se pone al servicio de los más de 1800 niños que diariamente se atienden en el Hospital.

Con todo nuestro trabajo cotidiano desde la Cooperadora, apuntamos a fomentar ese impulso solidario y que se transforma en equipamiento de última generación, ayuda social y mejoras edilicias, como así también estamos atentos a las mínimas necesidades que el día a día nos demanda, pero sin descuidar los grandes proyectos que nos convocan.

Queremos agradecer a las autoridades y al personal del Teatro Colón, a los talentosos y solidarios artistas, músicos y técnicos que nos acompañan, a los voluntarios que se sumaron esta noche, a las autoridades presentes y a todas las personas y empresas por sumarse y ayudarnos a cumplir nuestro sueño de colaborar para que nuestro querido Hospital de Niños siga creciendo.

¡Muchas gracias!

Dra. Alicia E. Garré

Presidente Comisión Directiva

Cooperadora Hospital de Niños
Dr. Ricardo Gutierrez





HOSPITAL DE NIÑOS

HOSPITAL DE NIÑOS
CONSULTAS EXTERNAS

Nuestro Hospital de Niños



144

años de trayectoria en la
atención y tratamiento



1800

niños de todo el país
atendidos por día



24

horas de Guardia en todas las
especialidades pediátricas



2380

personas trabajan en
el Hospital



320

nuevos residentes de
pediatría por año



50

investigadores
dedicados a la salud



63 años de la Cooperadora
colaborando con el Hospital



85 voluntarias en
servicio



Primera Escuela
Hospitalaria del país

Más información en www.guti.gob.ar

La Cooperadora del Hospital de Niños



En 1956, el Hospital se preparaba para recibir miles de niños y sus familias en condiciones desesperantes por el brote de poliomielitis que sufrió nuestro país. En el mes de abril, una convocatoria efectuada por Antonio Carrizo en su programa de Radio El Mundo y un festival en el Luna Park fueron el origen de nuestra querida Cooperadora.

Desde ese momento, seguimos **ayudando a que el Hospital de Niños siga creciendo** con importantes obras como el Laboratorio de Biotecnología, el servicio de Diagnóstico por Imágenes y los últimos años, en la puesta en marcha de las remodelaciones de Anatomía Patológica, Adolescencia, Foniatría, Laboratorio Central, Oncología y Toxicología.





2018

Inversión en el Hospital

Equipamiento	\$ 3.500.000.-
Instrumental	\$ 4.900.000.-
Obras de remodelación	\$ 6.900.000.-
Urgencias/Ayuda Social	\$ 2.450.000.-

TOTAL	\$ 17.750.000.-
--------------	------------------------



Asociación Cooperadora del
**HOSPITAL
DE NIÑOS**
Dr. Ricardo Gutiérrez

¿Qué hacemos?

- Adquirir medicamentos de urgencia, instrumental médico y equipamiento de tecnología avanzada.
- Remodelar salas, construir nuevas unidades y mejorar constantemente la infraestructura edilicia.
- Prestar ayuda social a las familias de los pacientes.

¿Qué nos define?

- Vocación de servicio.
- Igualdad y equidad en la ayuda a los niños y sus familias.
- Transparencia.
- Resultados concretos en plazos razonables.
- Trabajo en equipos multidisciplinarios.

¿Cómo hacemos esto posible?

- Más de 5000 donantes con tarjeta de crédito.
- Empresas y personas socialmente responsables.
- Eventos de recaudación.
- Alianzas estratégicas.

Seguimos creciendo

2016

El Laboratorio de Biotecnología

- Inaugurado en conjunto con el Ministerio de Ciencia y Tecnología para transformar los hallazgos científicos en prácticas médicas.
- Cuenta con equipos de alta tecnología y recursos humanos altamente calificados que permiten desarrollar estudios de investigación en el campo de la genómica (gen humano) y de la metabolómica (moléculas) clínica.
- Ambas áreas son asistidas por el equipo de bioinformática que procesa la información arrojada por los equipos a través de algoritmos de análisis.
- Este año en conjunto con el FONARSEC se adquirieron reactivos que permitirán realizar unos 160 estudios genéticos por secuenciación (hasta 6000 genes estudiados en cada paciente) en niños con enfermedades endocrino-metabólicas y onco-hematológicas.



Otros logros alcanzados

Estudios genéticos que permiten detectar

- la causa de enfermedades causadas por uno o pocos genes.
- el tratamiento más adecuado para pacientes con Leucemia.
- la causa de enfermedades causadas por hasta 6000 genes para enfermedades de la piel.

Estudios en tiempo real que permiten

- cuantificar la cantidad de ADN para pacientes con parasitosis (enfermedad de Chagas, Toxoplasmosis).
- efectuar diagnóstico rápido de Síndrome Urémico Hemolítico.
- detectar Enfermedad Residual Mínima en pacientes con Leucemia.

Estudios por espectrometría de masas para medir marcadores de enfermedades en sangre, orina y otros en pacientes, incluso provenientes de otros Hospitales públicos que no lo disponen.

El Servicio de Diagnóstico por Imágenes

Con el objetivo de seguir creciendo y gracias a la colaboración del Sr. Swami Shivaprem y otros donantes, la Cooperadora hizo una remodelación integral del servicio. El proyecto fue desafiante no sólo por su complejidad sino por la necesidad de continuar brindando atención durante los 5 meses de obra. En este sentido, la colaboración de todos los médicos y técnicos del área fue incondicional.



Lo nuevo: archivo digital

Desde 2018, y nuevamente gracias al aporte generoso de donantes, el servicio cuenta con un sistema computarizado para el archivo digital de imágenes médicas para la transmisión de éstas a estaciones de visualización dedicadas o entre éstas a través de una red informática.

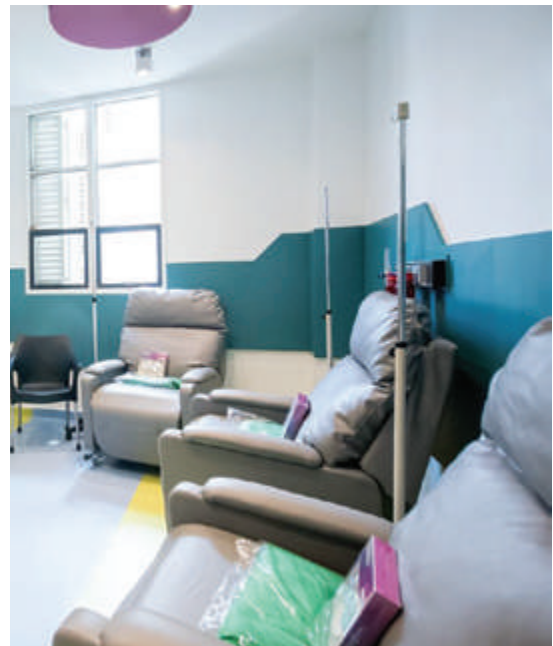
Gracias a esta tecnología no se necesitarán imprimir más placas, desde cualquier estación, dentro o fuera del Hospital, y se podrá visualizar el estudio e informarlo.



Gracias al generoso aporte del mago estadounidense Criss Angel, sumado a otros donantes, se logró cumplir un sueño: remodelar el servicio de Oncología de nuestro querido Hospital.

Asimismo, posee un moderno espacio de juego para los niños durante el tratamiento, confortable y con muchas posibilidades de entretenimiento.

Los niños atendidos en el Hospital de Niños cuentan con la misma tecnología y atención que los centros más avanzados del país.



Nuestro nuevo sueño

El actual edificio del Hospital, inaugurado en 1896, tuvo a lo largo de su historia una importante cantidad de obras de remodelación edilicia, de las cuales su Cooperadora ha participado en muchas oportunidades.

Todas ellas fueron respuesta a nuevas necesidades médicas y al avance tecnológico. Hoy, la atención pediátrica requiere mayor complejidad a la hora del cuidado del paciente. Por tal motivo, desde principios de 2018 estamos trabajando junto a la Dirección Médica del Hospital y al Ministerio de Salud en el diseño del nuevo proyecto de obra, que incluye:



Unidad de Internación de Cirugía Plástica y cirugías de mediana complejidad



Centro Integral de Ortopedia y Traumatología



Hall integral de circulación



Centro de Esterilización



Ampliación de la Unidad de Terapia Intensiva



Las obras

- Comenzaron en febrero de 2019.
- Tendrán una duración aproximada de 30 meses.
- Presupuesto total cercano a los USD 3 millones.

Principales beneficios

- Mejorar la atención del niño y la contención de su grupo familiar.

- 
- ## Las obras
- Comenzaron en febrero de 2019.
 - Tendrán una duración aproximada de 30 meses.
 - Presupuesto total cercano a los USD 3 millones.
- ## Principales beneficios
- Mejorar la atención del niño y la contención de su grupo familiar.



Las obras

- Comenzaron en febrero de 2019.
- Tendrán una duración aproximada de 30 meses.
- Presupuesto total cercano a los USD 3 millones.

Principales beneficios

- Mejorar la atención del niño y la contención de su grupo familiar.

- 
- ## Las obras
- Comenzaron en febrero de 2019.
 - Tendrán una duración aproximada de 30 meses.
 - Presupuesto total cercano a los USD 3 millones.
- ## Principales beneficios
- Mejorar la atención del niño y la contención de su grupo familiar.



Los protagonistas de esta noche en el Teatro Colón

La Unidad de Trasplante de Médula Ósea del Hospital de Niños comenzó a funcionar en octubre de 2014 cumpliendo con todas las disposiciones del Instituto Nacional Central Único Coordinador de Ablación e Implante (INCUCAI) en Argentina. Fue construida, en gran parte, por el **aporte de la Cooperadora**.

Está ubicada en la Unidad 9 del Hospital y cuenta con un office de enfermería con baño privado y dos habitaciones con aislamiento absoluto equipadas con filtros con presión positiva. El personal médico y de enfermería son exclusivos para la Unidad y todos ellos cuentan con experiencia previa en distintas unidades de trasplante del país.

Es la **única unidad** del sistema del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y en el año 2018 fue elegida como centro de derivación del sistema público, atendiéndose principalmente pacientes de todo el país que no tienen recursos ni pertenecen al sistema de salud.

La Unidad realiza todo tipo de trasplantes: *autólogos* (el donante es el propio paciente), *alogénicos relacionados* (hermanos compatibles) y *haploidénticos* (donantes padre o madre). En el último mes, por sus excelentes resultados, la Unidad fue autorizada por el INCUCAI para realizar uno de los trasplantes más complejos: los *no relacionados*, con médulas óseas provenientes del registro internacional de Europa y Estados Unidos.

Hasta la actualidad, se han realizado más de **60 trasplantes** con una importante sobrevida y bajos índices de mortalidad e infección comparables con los resultados internacionales y en breve se contará con más camas para realizar mayor cantidad de procedimientos.

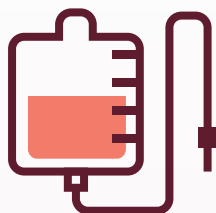


¿Por qué es importante la donación de sangre y hemocomponentes?



Sangre

Para las cirugías y transfusiones que se realizan diariamente



Plaquetas

Para el tratamiento de pacientes onco-hematológicos



Plasma

Para ayudar a producir gammaglobulina necesaria para los pacientes inmunodeficientes

Si tenés entre 16 y 65 años ACERCATE al SERVICIO DE HEMOTERAPIA del Hospital de Niños



¿Dónde?

Sánchez de Bustamante 1399,
CABA.



¿Cuándo?

Lunes a Viernes
de 8 a 13 horas.



¿Algún requisito?

Vení con DNI y
desayunado.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ¿Y si además quiero donar plaquetas o plasma? ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Llama al 4962-5819 o envía un e-mail a gutierrez_hemoterapia@buenosaires.gob.ar

DONAR SANGRE SALVA VIDAS

El Hospital de Niños: *una historia de película*



El Dr. Florencio Escardó no sólo fue un gran pediatra que dedicó su vida a nuestro querido Hospital, sino que además escribió un guión cinematográfico que en 1949 se convertiría en un éxito de taquilla: La cuna vacía.

La película cuenta la vida de Ricardo Gutiérrez desde su llegada a Buenos Aires desde su Arrecifes natal, sus estudios de Derecho y una doble frustración: como escritor y en su enamoramiento de una joven que quería a otro. El accidente que presencia con la muerte de un niño cambia su vocación y pasa a estudiar Medicina para transformar su amor por los niños en una forma de vida.

Interpretada por Ángel Magaña y dirigida por Carlos Rinaldi, hoy podemos conocer la historia de un gran humanista y padre fundador de nuestro querido Hospital, en la versión remasterizada de la película.

*Pero para eso, les pedimos que esperen a llegar a sus casas y apaguen o silencien sus teléfonos: **la función está por comenzar.***

Para ver la película y más contenido audiovisual



/ Cooperadora Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez

FESTEJÁ Y AYUDÁ

FESTEJÁ Y AYUDÁ es una iniciativa solidaria única. Sugerí a tus invitados que conviertan su regalo en una donación para la Cooperadora del Hospital de Niños.

¿Cómo funciona?

1

Te llevamos todo el kit
para las donaciones
(talones de adhesión
como donante,
alcancía, folletos)



2

Podemos acercarnos a
tu fiesta para contarles
a tus invitados qué
hacemos y
agradecerles



3

Pasamos a retirar las donaciones y entregamos recibos oficiales



4

Enviamos a los donantes e-mails o cartas de agradecimiento



¿Querés saber más?

Contactanos

+54 9 11 3906 7730

info@coophospitalninos.org.ar)



Business Transformation



Software Development



Data Science



IT Continuity

WE IMPROVE LIFE THROUGH TECHNOLOGY



Una propuesta diferente
para cada necesidad.



SUPERMERCADOS



TARJETA DE CRÉDITO PROPIA



TARJETA DE FIDELIZACIÓN



VENTA ONLINE



CAFÉ COMIDAS & JUEGOS



EXPORTACIÓN AL MUNDO

COTO
Yo te conozco.

#COMPROMISOASUMIDO



**“La salud es la riqueza real,
y no piezas de oro y plata”**

Mahatma Gandhi.



**Ayudando siempre a la Cooperadora del Hospital de Niños
Dr. Ricardo Gutiérrez a construir un mejor futuro para nuestra sociedad**

SERVICIO DE ASISTENCIA AL ASEGURADO: La compañía de seguros dispone de un Servicio de Atención al Asegurado que atenderá las consultas y reclamos que presenten los tomadores de seguros, aseguradores, beneficiarios y/o derechohabientes. En caso de que el reclamo no haya sido resuelto o que haya sido denegada su adición o desestimado, total o parcialmente, podrá comunicarse con la Superintendencia de Seguros de la Nación por teléfono al 0800 666-8400, correo electrónico a denuncias@ssn.gob.ar o por formulario web. El servicio de Atención al Asegurado está integrado por: RESPONSABLE: (Raul Normando Moreno) SUPLENTE: (Sebastian Roberto Garcia Sturzenegger y Sergio Muñoz Cords)

Nº de inscripción en SSN
0293

Atención al asegurado
0800-666-8400

Organismo de control
www.argentina.gob.ar/ssn



SSN | SUPERINTENDENCIA DE
SEGUROS DE LA NACIÓN

WWW.ORBISEGUROS.COM.AR





Acompañando al

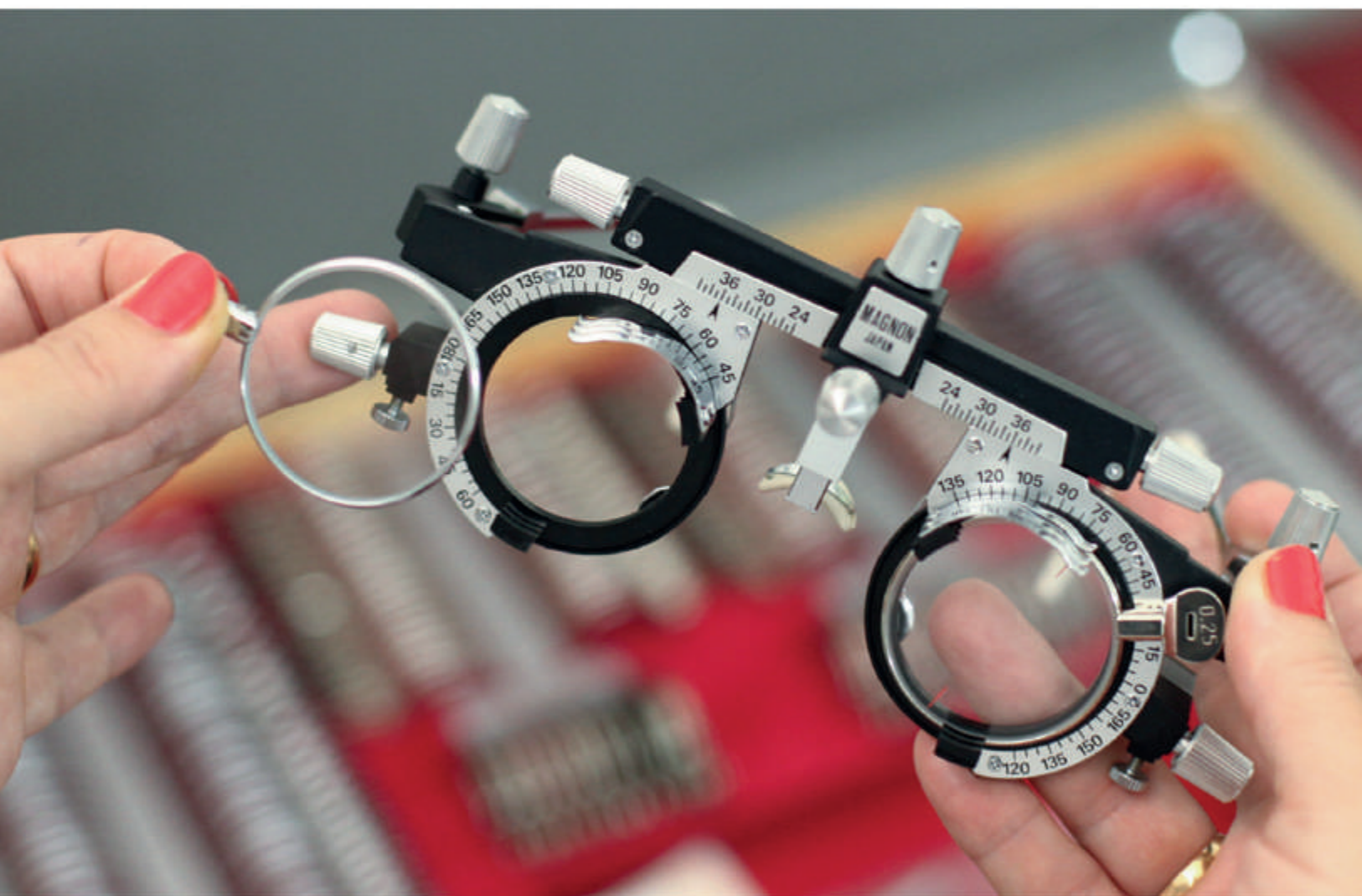
**HOSPITAL DE NIÑOS
DR. RICARDO GUTIÉRREZ**



www.asap-consulting.com.ar

Mejorar la calidad de atención de los pacientes, es mejorar la calidad de vida de toda la comunidad

Con el programa de Mejoras en Hospitales y Centros de Salud, trabajamos junto a instituciones de salud pública de todo el país para mejorar su calidad edilicia y el equipamiento hospitalario. Esta iniciativa nos permite mejorar tanto la calidad de atención de los pacientes como la labor médica, promoviendo el acceso universal a servicios de salud esenciales y de calidad.



112 hospitales y centros de salud
beneficiados de todo el país

+6.100.000 beneficiados
desde 2009

Conocé más sobre la gestión sustentable en galiciasustentable.com

Seguinos en:  @GaliciaRSC  BancoGaliciaSustentable

¡LOS PRIMEROS
SNACKS SANOS!
CON SABOR DE VERDAD!



Crisppino®
galletitas y snacks de arroz

www.crisppino.com

  [crisppino](#)

DETRÁS DE CADA EMPRESA QUE TRABAJA PARA CRECER DÍA A DÍA, **HAY UNA COMPAÑÍA QUE LA PROTEGE TODOS LOS DÍAS.**



Múltiples canales de atención.



Asesoramiento constante.



Amplia red de prestadores.



Tecnología aplicada a la Prevención.



Presencia Nacional.

EXPERTA ART, NUESTRO COMPROMISO ES TU SEGURIDAD

CENTRO DE ATENCIÓN 0800-7777-278 [ART] • www.experta.com.ar



App Productores



App Clientes



**EXPERTA
ART**

Aseguradora de Riesgos
del Trabajo

CONSTRUIR JUNTOS CREA FUTURO

Es un honor acompañar a la Cooperadora
del **Hospital de Niños Dr. Ricardo
Gutiérrez** en su gala solidaria.

*Siempre junto a ustedes
aportando la mejor tecnología*

ARGUS
DIAGNOSTICO MEDICO

Servicio de Tomografía y Resonancia Magnética
2019 - Nuevo equipamiento



**Nuestra prioridad
continúa siendo la capacitación,
la ciencia y la tecnología
para una mejor formación
y actualización
en beneficio del paciente.**

**CONSTRUIMOS FUTURO
RENOVAMOS NUESTRO COMPROMISO SOCIAL
#SOMOSAAARBA**



Asociación de Anestesia
Analgesia y Reanimación
de Buenos Aires



CENTRO DE SIMULACIÓN QUE PERMITE LA PRÁCTICA EN QUIRÓFANOS SIN EXPONER LA SALUD DEL PACIENTE

Para cada uno crecer es algo distinto.

Lo importante es tener
quien te acompañe.



Asociación Cooperadora del
**HOSPITAL
DE NIÑOS**
Dr. Ricardo Gutiérrez

27 de mayo - Teatro Colón:

Acompañando a la función extraordinaria
a beneficio de la Cooperadora del Hospital
de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez



El compromiso social construye un mundo mejor.

#SigamosTransformando



Cachamai

UN AÑO MÁS APOYANDO EL TRABAJO
DE LA COOPERADORA DEL HOSPITAL
DE NIÑOS RICARDO GUTIÉRREZ



COLECCIÓN PREMIUM CACHAMAI O' CLOCK



Camuzzi Gas

MÁS DE 25 AÑOS COMPROMETIDOS CON EL DESARROLLO
ENERGÉTICO Y ECONÓMICO DE LA ARGENTINA.

camuzzigas.com.ar

Dain Usina Cultural
acompaña siempre
y con admiración a la
Cooperadora del querido
Hospital de Niños
Dr. Ricardo Gutiérrez



| Nicaragua 4899 Palermo |
Te: 4778-3554
fcb: Dain UsinaCultural
tw: DainDuc Ig: DainUsinaCultural
www.dainusinacultural.com



ENTIDAD BINACIONAL
YACYRETA

El origen de nuestra energía



**A la Cooperadora del Hospital de Niños
“Dr. Ricardo Gutierrez”.
La Entidad Binacional Yacyretá agradece
los esfuerzos realizados en su tarea
cotidiana por la salud de nuestros niños.**

VISITAS A LA CENTRAL HIDROELÉCTRICA MÁS GRANDE DEL PAÍS
+ Más info www.yacyreta.org.ar

PROGRAMA GALA A BENEFICIO
del Hospital de Niños “Dr. Ricardo Gutiérrez”
Teatro Colón – 27 de Mayo de 2019

BANDAS DE SONIDO *de película*



Nacha
Guevara



Sandra
Mihanovich



Ligia
Piro



Alejandro
Lerner



Kevin
Johansen



Dirección artística y producción musical
Lito Vitale

Conductores

Julián Weich Verónica Varano

Nuestra Madrina

Mariana Fabbiani

Primera Parte

Cinema Paradiso

Cinema Paradiso

Lito Vitale + Orquesta

The Sound of Music

The Sound of Music [La Novicia Rebelde]

Sandra Mihanovich

Live and let die

James Bond 007 - Live and Let Die

Alejandro Lerner

Se dice de mí

Mercado de Abasto

Nacha Guevara

The Sounds of Silence

The Graduate [El Graduado]

Kevin Johansen

My heart will go on

Titanic

Ligia Piro

Segunda Parte

Theme from Mission: Impossible

Mission: Impossible [Misión imposible]

Lito Vitale + Orquesta

Papa, can you hear me?

Yentle

Sandra Mihanovich

How Deep Is Your Love?

Saturday Night Fever

[Fiebre de Sábado por la Noche]

Alejandro Lerner

O Qué Será?

Dona Flor e Seus Dois Maridos

[Doña Flor y sus Dos Maridos]

Ligia Piro

I Just Called to Say I Love You

The Woman in Red [Una Chica al Rojo Vivo]

Kevin Johansen

Don't Cry For Me Argentina

Evita

Nacha Guevara

Bandas de Sonido *de película*

Textos por Lito Vitale y Gabriela Torres

Ilustraciones por Vivi Maidanik

Cinema Paradiso

Y el beso, como regalo, como legado, como tesoro, como premio escondido, que creíamos prohibido, como metáfora final del amor. Y el beso que es beso a la infancia, al barrio, al pueblo, al paisaje que nos vio crecer.

Y el beso que confirma que no hay encuentro sin despedida, que nada puede evitar el movimiento y que, aunque hoy duela tanto, mañana sanará.

Y el beso en esa pantalla, que es hogar y cielo, de sueños proyectados, soñados desde el corazón.

Y el beso como pasión y como mano extendida para alcanzar lo alto, para enjugar la lágrima que llora la soledad, porque esa soledad no existe.

Porque siempre hay beso.

Porque no estamos solos ni tan lejos.

Porque los sueños son para ser realizados.

Porque duermen en la oscuridad de los cines deshabitados para despertar cada vez que abrimos los ojos para mirar.

Y entonces, todo se cierra en sí mismo, perfecto, como esta música que Ennio Morricone creó para la inolvidable película Cinema Paradiso.

Dejemos que Lito Vitale y la Orquesta nos lleven a soñar.

Dejemos que la música nos sane, nos abrace, nos bese.

The Sound of Music

¿Qué pasaría si dejo entrar la magia aquí?

¿Qué cambiaría si le abro la puerta a la ilusión y a la alegría y me animo a cantar, a criar cantando, a cantar amando?

¿Qué ocurriría si permito que la dura ley se ablande y me atrevo a soñar, si cambio el frío del cuartel por el calor del abrazo?

Ese abrazo que quedó incompleto, vacío, sin la otra mitad.

Y están los hijos y los hijos no deberían saber de ese tipo de abrazos, truncos, partidos, los necesitan enteros, desde el corazón.

Por eso es necesario que deje entrar la magia aquí.

Porque sólo el amor puede sostener y el amor a veces aparece de repente, como un rayo de alegría, intempestivamente, sin pedir permiso.

Y debemos dejarlo pasar.

Voy a dejarlo pasar.

Para que la vida deje de ser una marcha de rígidas botas y se convierte en un baile, en una danza que nos vuelva a abrazar.

Tal vez así pensó en un momento el personaje del Capitán von Trapp que interpretó Christopher Plummer en la inolvidable Película La novicia rebelde.

Y tal vez así, este viudo, padre de varios hijos, militar retirado en la complicada y triste Alemania Nazi, dejó entrar en su vida al amor, que vino de la mano de su institutriz.

Julie Andrews no sólo lo enamoró a él y a sus hijos, nos enamoró a todos.

Para siempre.

Hoy dejemos que nos enamore con esa misma magia, nuestra querida Sandra Mihanovich, que cantará para todos nosotros The Sound of Music.

Live and Let Die

Narcotraficantes en las calles del Harlem distribuyendo heroína. Dictadores que gobiernan islas donde se cultivan esas mágicas y peligrosas amapolas.

Una bella mujer afroamericana enamorando al seductor, al carismático, esquivo al compromiso real e inteligente héroe.

Y el héroe, desenredando los hilos de esta trama explosiva.

Por primera vez en la saga, el que viste las ropas de este héroe es el recordado, y ex "Santo", Roger Moore.

El que vive y deja morir.

Como esta canción que vamos a escuchar nominada al Oscar, una joya compuesta por el imprescindible Paul Mc Cartney que hoy sonará en la voz de un fan de las películas de Bond, un reconocido compositor e intérprete de nuestra música.

Su nombre es Lerner, Alejandro Lerner



Se dice de mí

Hubo una época en la que ser madre soltera era un verdadero desafío, época en la que los hombres apretaban los botones que hacían al mundo girar.

Hoy, que estamos en plena deconstrucción de todos esos paradigmas, las andanzas que la protagonista de Mercado de Abasto vivió, pueden parecernos algo lejanas y hasta incomprensibles.

Y aun así, están acá, mucho más cerca de lo que creemos, durmiendo y no tanto, en la memoria colectiva.

Esos varones dominantes y maltratadores aunque aún perduran, están en pleno proceso de extinción, pero la mujer fuerte, la que con personalidad apabullante y un carisma arrollador, rompe los moldes de la estética y el deber ser, ésa mujer, está más viva que nunca. Lucas Demare incursionó en una temática que luego se repitió en cada trama de telenovela, el triángulo amoroso y todo lo que de ello deviene.

Y a este gran director debemos agradecerlo siempre haber alumbrado los pasos de la genial, de la inmortal, de la enorme artista que fue Tita Merello, en éste, su papel más emblemático. Podrán decir lo que quieran, pero ella es así.

Ella es Paulina, hoy en la voz y la piel de otra mujer fuerte, personal, carismática, la siempre actual y emblemática artista Nacha Guevara.

The Sounds of Silence

Cada cual tiene un trip en el bocho, reza Charly y tiene razón. Las películas, las canciones y las obras de arte en general, nos muestran esos complejos laberintos en los que todos alguna vez nos hemos perdido. Las frustraciones, la tentación de lo prohibido, la necesidad de patear el tablero, las malas decisiones, las buenas, la vida en todo su doloroso y maravilloso proceso. Todo esto está dando vueltas en El graduado. También el amor prohibido, la revolución de la post adolescencia y un matrimonio sin amor. El poder del secreto, la seducción y el deseo. Y siempre la pasión. Y con pasión también, el icónico dúo Simon & Garfunkel, nos regalaron para siempre esta maravillosa canción que hoy escucharemos en la siempre sugerente voz de un gran cantante y compositor, ciudadano del mundo. Los sonidos del silencio hoy se hacen escuchar: canta Kevin Johansen.

My Heart Will Go On

El amor es así, fuerte, es esa llamarada que lo puede todo. Es estar parada en la baranda de un barco, de noche, con los ojos cerrados y confiar en que quien nos está abrazando y amando no nos dejará caer. Es sentir el viento y el abismo y aun así confiar. No hay distancia, ni siquiera la de pertenecer a diferentes mundos, que haga imposible al amor. Esta es una de las lecturas posibles que podríamos hacer de la súper taquillera película Titanic, pero, claro, tiene muchas otras. Porque en ese espectacular, famoso barco, mucho antes de que embista el iceberg que lo terminará sepultando en el fondo del mar y luego también, como en una metáfora perfecta, está retratada, de una manera genial, la sociedad que vivimos. Con los privilegiados de siempre y con los que poco tienen, con los abusadores y con los que sólo quieren soñar, con los optimistas y los que se sienten derrotados aún antes de serlo. Con los que cuidan y aman y con los que sólo se ven a sí mismos. Muy actual. La canción emblemática de esta intensa película, en la versión súper virtuosa de Celine Dion, siempre nos llevará a vivir ese desenlace tan dramático. Hoy vamos a revivir todas esas emociones gracias a la voz de otra virtuosa artista. Canta Titanic: Ligia Piro.



Theme from Mission: Impossible

¿El bien es siempre el bien? ¿Y el mal? En el símbolo del Tao, el negro y el blanco se complementan y dentro de uno está la semilla del otro. Siempre es así. No existen los absolutos en los comportamientos humanos. A veces, para librar una batalla, me tengo que vestir con las ropas de mi adversario, jugar a ser él, transformarme en eso que creo no ser. Y si hay gente que sabe de esto, de juegos de roles llevados al extremo, esos son el grupo de espías que resuelven casos que creíamos sin solución. Ellos se transforman, se camuflan, se cambian la cara y la voz y logran resolver cada caso en el que trabajan, aunque sea una Misión Imposible. Esa maravillosa serie de los años 70, luego convertida en saga cinematográfica, no puede ser recordada ni pensada, sin que la increíble música de nuestro talentoso compatriota Lalo Schiffrin, suene en nuestras cabezas. Porque ese leit motiv creado por él, se convierte siempre que suena en una pieza clave del relato. Eso sucede con las obras maestras. Suena en manos de esta orquesta de lujo comandada por Lito: Misión imposible.



Papa, Can You Hear Me?

Papá, ¿puedes oírme? Se escucha en el aire, suena en el eco del viento. La que lo grita casi con desesperación, es una chica judía, hija de un rabino ya muerto, que llevada por su amor a las escrituras sagradas, desafía la voluntad de los hombre que dictaron las leyes por las cuales una mujer no puede hacer dicha tarea, no puede estudiar el mensaje de Dios. Pero cuando una mujer decide algo, no habrá manera de hacerle cambiar el norte. Y esta muchacha, a comienzos del siglo XX, decide desafiar los mandatos y vestir ropa de hombre y mostrarse como tal, si eso le posibilita cumplir su sueño y, de algún modo también, acercarse a su padre. Lo que nunca pensó es que la mujer oculta en ese disfraz de hombre se enamoraría perdidamente. Y entonces ¿qué hacer? ¿Renunciar al amor en esta tierra o renunciar al amor a Dios? Como siempre, las obras de arte quieren decir más de lo que se cuenta explícitamente: vivir apegados a la rigidez de las normas, nunca nos hace crecer ni evolucionar. Estar viviendo a través de una máscara que nos cambia el aspecto exterior, aunque sea por una buena causa, como en esta historia, nos puede dificultar encontrar a quien quiera conocer nuestra verdadera esencia. El ganador del Oscar por la música de la emotiva película Yentl, Michel Legrand, y la voz e interpretación inmensa de la numero uno, Barbra Streisand, hacen de esta banda de sonido algo realmente tremendo. Papá, ¿puedes oírme? Suena en el eco del viento. Claro que nos oye, aun cuando ya no está. Siempre. Hoy escucharemos esta maravillosa canción Papa, can you hear me? interpretada por nuestra amada y admirada Sandra Mihanovich.

How deep is your love?

Que el baile puede transformar la vida de las personas, es un hecho que todos conocemos.

Pero si una de esas personas es un humilde chico de barrio neoyorquino, en los setenta, de familia italiana, llamado Tony, esa transformación es al ritmo del Disco y provocará Fiebre.

Fiebre de sábado por la noche.

Esta súper famosa y taquillera película realmente convirtió la música y el movimiento disco en un fenómeno social y cultural que contagió al mundo entero.

Las andanzas de sus personajes entrañables sirven también para meternos en la piel de los grupos de inmigrantes y su, muchas veces, difícil integración en el siempre controvertido país del Norte, que intenta dominarlo todo.

El personaje de Tony fue interpretado por un joven John Travolta, uno de los audaces, aunque visionarios productores de la película que lo hará saltar a la fama como un actor multifacético y un talentoso y sensual bailarín.

Pero si hay algo que todos recordamos de Fiebre, es la banda de sonido, que hizo bailar a más de una generación.

Los Bee Gees dieron cátedra en materia de composición de canciones para cine.

Escuchemos en la voz de Ale Lerner, la emblemática y super pop
How deep is your love?



O qué será?

Yo puedo compaginar la inocencia con la piel, vuelve a rezarnos Charly.

Pero, se puede?

Hay que ser muy valiente para tenerlo todo en el amor.

Ese "y vivieron felices para siempre" no es más que una manera elegante de hacer creer que la vida conyugal es perfecta y bien sabemos todos que no es así.

Pero deberíamos trabajar para que las relaciones sean nuevas cada día, para que el amor esté siempre vivo y no vivirlo de memoria.

Deberíamos tratar de estar siempre frescos, en cada circunstancia, en cada momento de nuestra relación.

Y, así, ser otros cada vez y también los mismos.

Claro, que si no lo logramos, podemos seguir la receta de Doña Flor y aunque sea reviviendo fantasmas del pasado, hacer convivir la pasión y la calma de una vida ordenada, en la misma casa. en la misma cama.

En Doña flor y sus dos maridos, la más que sensual Sonia Braga vive esos dos extremos y lo que hace su imaginario es finalmente seguir el rezo de García.

Tenerlo todo, la inocencia y la piel.

Escuchemos la genial composición de Chico Buarque en la voz de Ligia Piro, disfruten.

I just called to say I love you

Vivimos en un mundo que privilegia la forma.

Lo bello es perseguido como fin en sí mismo.

Pero ¿qué perseguimos cuando vamos detrás de la belleza?

Eso nunca nos completará, ni nos bastará e, incluso, puede confundirnos a tal extremo que quedemos parados al borde de una cornisa con el abismo por delante.

Así termina el protagonista de Una chica al rojo vivo, una emblemática película de la década del '80.

Un hombre persiguiendo el arquetipo de la mujer ideal, del sueño de Marilyn, puede terminar preso de su obsesión.

Y puede perderlo todo.

Entonces, pregunto nuevamente: qué perseguimos cuando vamos detrás de la belleza?

El que aún sin buscarla, encuentra belleza siempre, en cada nota, en cada inflexión de su voz, es el único, el que inventó todo lo que vino después, el enorme Stevie Wonder, que nos regaló la canción leit motiv de esta comedia.

"I just called to say I love you" hoy suena en la voz de Kevin Johansen.

Don't Cry for me Argentina – No llores por mí Argentina

Esta canción comenzará diciendo "Será difícil de comprender" y creo que realmente es así, el peronismo no es fácil de explicar ni de comprender, es los extremos unidos por la mirada y la doctrina de un dirigente político emblema de la Argentina. Un divisor de aguas, un transformador de la realidad de muchos.

Y, sin lugar a dudas, el personaje históricamente más indiscutido como representante de ese movimiento y de la lucha en la defensa de los humildes, fue y es Eva Perón.

La exitosa comedia musical y posterior film, cuenta libremente, desde la discutible mente de un guionista de comedias musicales, la historia de una mujer que desarrolló en sus cortos 33 años una cantidad de acciones definitorias para la vida de los argentinos y especialmente de las mujeres. Más allá de diferencias político partidarias, Eva es un mojón, es nuestra historia.

No llores por mí Argentina, pide Eva en la hermosa canción de Max Weber, aunque muchos aún la siguen llorando.

Con ustedes, en la piel de la señora Nacha Guevara, Eva.





@escorihuelag #WINEATTITUDE
escorihuelagascon.com.ar

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



ARGENTINA

FINANZAS & GESTIÓN

SERVICIOS DE ASESORAMIENTO

M&A | Fusiones y Adquisiciones
Finanzas Corporativas

ACOMPañANDO AL



Asociación Cooperadora del
**HOSPITAL
DE NIÑOS**
Dr. Ricardo Gutiérrez

Av. del Libertador 602, Piso 21 B | (C1001ABT) | Ciudad de Buenos Aires | Tel.: +54 (11) 5278 5600

www.fga.com.ar



En Globant queremos transformar el mundo, un paso a la vez.
Generamos **nuevas oportunidades para jóvenes** alrededor del mundo,
ayudando a las organizaciones a transitar un **futuro digital y cognitivo.**

Acompañamos esta noche al **Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez,**
en su trabajo de brindar asistencia de calidad y referencia para niños
y familias de toda la Argentina.

Globant ▶

Jean-Pierre Joyereros




Av. Alvear 1892 - C1129AAN - Buenos Aires - Argentina

Tel.: (5411) 4804-6668 - Fax: (5411) 4804-6172

www.joyeriajeanpierre.com  [jeanpierrejoyeros](https://www.facebook.com/jeanpierrejoyeros)  [jeanpierrejoyeros](https://www.instagram.com/jeanpierrejoyeros)

La mejor opción para tus ahorros.

- 
- Tenés disponibilidad inmediata de tu dinero.
 - Maximizás el rendimiento de tus ahorros en pesos o en dólares.
 - No tenés comisiones de entrada y salida.
 - Podés suscribir y rescatar a través de la banca BIP.

Grupo
Provincia



Banco
Provincia

Consultas: 0800.666.2285
www.provinciafondos.com.ar

Provincia
Fondos



EL CAMPEÓN DE LA SUPERLIGA, JUNTO A LOS CHICOS DEL HOSPITAL DE NIÑOS.



Asociación Cooperadora del

**HOSPITAL
DE NIÑOS**

Dr. Ricardo Gutiérrez



Soluciones Eléctricas
SICA[®]
Electrotecnia de Vanguardia

VOS ELEGÍS **DÓNDE ESPERAR**

GUARDIA ÁGIL

Sala de espera virtual.

Ahora podés reservar tu
lugar en nuestras guardias
desde la aplicación Swiss
Medical Mobile.

Descargá Swiss Medical Mobile




SWISS MEDICAL
MEDICINA PRIVADA



EL GUSTO DE COMPARTIR EN FAMILIA

La familia de productos Natura es apta para celíacos, excepto la mostaza.

www.natura.com.ar
 @MundoNaturaArgentina
 www.recetasnatura.com.ar

AGD
 ALIMENTOS NATURALES



LASTRES NIÑAS

LECHE ENTERA

LECHE PARCIALMENTE DESCREMADA

adecoagro



EY

**Building a better
working world**

De
Farmacity,
siempre
salís
mejor.



Fundación
Alejandro C.
Kipp

raízen

Licenciataria de la marca



RCTZZ
A B O G A D O S

RICHARDS
CARDINAL
TÜTZER
ZABALA
ZAEFFERER

www.amaliaamoedo.com

40 Biferdil®
40 Años acompañando tu belleza

Gabriel y Vanina Cohen

**CERCA DEL MUNDO,
CERCA DE TU MUNDO**



Desde hace más de **80 años** contribuimos
al desarrollo sustentable de la ganadería.
Porque estar cerca nos provee conocimientos,
desarrollo e innovación para llegar a todo el mundo
con las **mejores soluciones para la sanidad**
y productividad animal.

La evolución de la salud animal


Biogénesis Bagó



LÍDERES EN
Homeopatía

SUCURSALES

Barrio Norte
Av. Santa Fe 2642 - (1425) CABA
Tel./Fax: 011 4826 1919
☎ +54 9 11 4440 9693
homeobn@similia.com.ar

Palermo
Av. Santa Fe 4402 - (1425) CABA
Tel./Fax: 011 4776 4605
☎ +54 9 11 4970 1827
homeopal@similia.com.ar

Belgrano
Av. Cabildo 1248 - (1426) CABA
Tel./Fax: 011 4780 1111
☎ +54 9 11 4022 9211
homeobel@similia.com.ar

Horario de atención:
Lunes a Viernes de 8 a 20:30hs.
Sábados de 8 a 13hs.

ENTREGAS A DOMICILIO.
ENVÍOS AL INTERIOR.

Ahora podés mandar tu receta por
WhatsApp a tu sucursal mas cercana.

SEGUINOS
www.similia.com.ar

f similia
@similiahomeo
farmaciasimilia



Finca
S O P H E N I A

GUALTALLARY ESTATE WINES

Impulsando el **crecimiento**
de las PyMEs
y de la **Cooperadora del Hospital**
de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez



+30
SUCURSALES
+20.000
PYMES ASISTIDAS

Con nuestras garantías
tu PyME puede acceder
al mejor financiamiento
de manera rápida y ágil.

Garantizar
El financiamiento pyme

0800 222 4272



www.garantizar.com.ar

MegaINVER

INNOVACIÓN
Y CREACIÓN
DE VALOR

EN FONDOS COMUNES DE INVERSIÓN

GESTIÓN

LIDERAZGO

EXPERIENCIA



CARLOS PELLEGRINI 1149
PISO 12
C1009ABW
ARGENTINA



(+5411) 5032 3004/07



Info@megainver.com

Conoce tu perfil de inversor en www.megainver.com



Mejores Hospitales

Mantenimiento Integral y Obras en:

- ESTABLECIMIENTOS PARA LA ATENCION DE LA SALUD DEL SECTOR PUBLICO Y PRIVADO
- ESTABLECIMIENTOS ESCOLARES
- EDIFICIOS INSTITUCIONALES

Av. Córdoba 1351 4 Piso - (C1055AAD) Ciudad Aut. de Bs. As.
Tel 4816-0111 - www.mejores-hospitales.com

ROMANELLI
Propiedades
ACOMPANAMOS TUS DECISIONES



VIDT  **HOSPITAL de Niños**
ONCOLOGIA RADIANTE



Vidt Oncología Radiante

con su permanente compromiso de brindar una mejor calidad de vida a sus pacientes, acompaña nuevamente al Hospital de Niños, Dr. Ricardo Gutiérrez, en esta nueva gala benéfica en el Teatro Colón

MENCIONES ESPECIALES

Alsea S.A.

BACS - Banco de Crédito y Securitización S.A.

Familia Benvenuto

Eduardo y Marta Cosovschi

Estudio Lisicki, Litvin y Asociados

Fiorito Factoring S.A.

Gustavo Flom y familia

Fundación IRSA

Garbarino

Nicolás, Lucía y Nina Glazman

Grupo Goldfarb

Marsh S.A.

Rut y Jorge Turjanski

Schuster Catering

*Y a todos los que en forma anónima hacen posible que el
Hospital de Niños siga creciendo.*

Noche de Voces y Música en el CCK

Terminamos el 2018 celebrando un año sin precedentes destinado a continuar mejorando la infraestructura y el equipamiento de nuestro querido Hospital de Niños.

El Centro Cultural Kirchner se vistió de fiesta para recibir a más de 1500 donantes y colaboradores de la Cooperadora, que disfrutaron de un espectáculo muy emotivo, con la conducción estelar de **Veronica Varano**.

Lito Vitale ideó un repertorio junto con la **Dirección Nacional de Organismos Estables**, en el que brillaron la **Banda Sinfónica Nacional de Ciegos** y el **Coro Polifónico Nacional de Ciegos**. También fueron de la partida **Hilda Lizarazu** y **Juan Carlos Baglietto**, quienes interpretaron temas clásicos de nuestro rock y folclore.

Llegar al CCK fue un sueño y una forma de demostrar nuestro compromiso con todos los niños de la República Argentina que se atienden en el Hospital. Y nuestro modo de decir **GRACIAS** a todos los que hacen posible que el **Hospital de Niños siga creciendo**.







LA MARCA QUE NACIO PARA AYUDAR



DONAMOS EL 50% DE LOS DIVIDENDOS A ESTAS 4 ONG'S:





JUNTO A LA ASOCIACIÓN
COOPERADORA DEL
HOSPITAL DE NIÑOS
DR. RICARDO GUTIÉRREZ
PARA QUE SIGA CUMPLIENDO
EL SUEÑO DE LOS CHICOS.



adVanced
ropa que quiero



*Esta noche fue posible gracias a las siguientes
colaboraciones especiales*



Arte y Diseño

Frich Diseño Gráfico y Vivi Maidanik

Comunicación



CASANO GRÁFICA



Julián Weich

Verónica Varano

Mariana Fabbiani

Nacha Guevara

Sandra Mihanovich

Ligia Piro

Kevin Johansen

Alejandro Lerner

Lito Vitale

Adaptaciones, Orquestación y Arreglos: Javier Mareco

Músicos: Martín González Puig: Batería | Juan Pablo Rufino: Bajo | Mariano Delgado: Guitarra | Víctor Carrión: Flauta traversa, Quena, Saxos Soprano y Tenor | Irene Cadario: Violín | Paula Pomeraniec: Cello | Emiliano Álvarez: Clarinete | Laura Molina: Trombón | Andrés Ollari: Trompeta | Federico Achneebeli: Corno | Ana Ponce: Percusión | Ana Escalada: Bandoneón | Adrián Charras: Teclados adicionales | Ayelen Zuker y Verónica Vera: Coros

Técnica: Jefe de Sonido: Gustavo Segal | Jefe de escenario: Marcos "Chicho" Ferrufino | Operador de Luces: Hernán Interlandi | Asistentes: Agustín Prieto y Manuel López

Producción: Asistentes de producción Vitale: Marita Chidichimo y Mabel Juárez | Almas presentes: Esther Soto y DonVi

¡Nuestra Comunidad sigue creciendo!



115.075 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

1.777

Comentarios destacados

1.676 veces compartido

Olga Mendez Yo soy la abuela de Mayra y estoy muy agradecida al Hospital para toda la vida!

Me gusta Responder 7 8 de abril a las 21:17

Gaby Hds Durante 18 años, el equipo atendió a mi hijo Agustín, él extraña el Hospital, agradezco tanto! También lo han operado de traumatológico, y a mi hija a sus 5 años de urgencia de apendicitis. Los mejores Padres, segundo hogar, y cada vez que puedo voluntariamente, es mi modo de agradecer también recomendarlo! Gracias!!

Me gusta Responder 1 12 de abril a las 10:30



Enterate de todas nuestras novedades, eventos, iniciativas o noticias de importancia y dejanos tus comentarios.



/coophospitalninos



@coophtalninos

Nos encanta compartir historias, que nos visiten e inspirar a todos aquellos que ayudan a que el Hospital de Niños siga creciendo.



coophospitalninos



Compartí tu experiencia sobre cómo el Hospital de Niños cambió tu vida enviando un email a info@coophospitalninos.org.ar



Mandanos un Whatsapp y sumate como voluntario en nuestras acciones.



+54 9 11 3906 7730



*Visita www.coophospitalninos.org.ar
y sumate como donante por tarjeta de crédito*

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente: Alicia E. Garré
Vicepresidente 1ª: Carlos Peguet
Vicepresidente 2ª: Julia Rosende de Vispo
Secretaria General: Martha Galíndez
Prosecretaria: Lilian Battaglia
Secretaria de Actas: Claudia Aramburu
Tesorero: Roberto Álvarez Roldán
Protesorera: Estela E. Mautino
Vocales:
Alicia Rossi
Hernán Wengrower
Vocales Suplentes:
Bettina Saporitti
María de las Ángeles Avellaneda
Revisores de Cuentas:
José Luis Eguía
Damián Tornelli
Fernando Turri

STAFF

Patricio Barreiro
Cristina Elena Escalera
Patricia Pasayo
Silvina Pérez Mautino
Dora Sosa

COLABORADORES ESPECIALES

Mercedes Anta
Susana Capra
Susana Marra
Carlos Negri
Ana María Sozzani

COMITÉ ASESOR

Endy Dain Patricio Rotman Carmen Madanes Juan Pablo Cardinal Victoria Cherniak

VOLUNTARIOS

Rocío Alfaro - Hernán Alvarado - Silvia Álvarez - Victoria Arando Jansson - Ma. de los Ángeles Avellaneda - Bárbara Baguear - Andrea Barabino - Dora Barrionuevo - Soledad Basavilvaso - Ángela Bianchi - Marta Borsi - Antonella Bray - Silvia Bruni - Ma. Sol Canals - Maribel Cañete - Alejandra Capriotti - Mirian Cardozo - Aldana Casella - Daniela Chama - Mabel Zayat Cohen - Marcela Comas - Gabriela Daza - Silvia De Angelis - Brunella De Bona - Susana Di Fonzo - Ma. Amelia Domínguez - Graciela Drew - Claudia Erhart - Ma. Dolores Espejo - Lucila Etchart - Pablo Etchart - Claudia Falabella - Lorena Farah - Quintina Fernández - Susana Filippa - Felisa Finkelstein - Gloria Fredes - Anouk Frontalini - Espagnolo - Gabriela Da Prato - Liliana García Jordán - Ma. Clara Gelardino - Valeria Giudice - Mariela Gómez - Daniela González - Julieta González - Néida González - Hilda Goris - Mónica Hernández - Daniel Herrera - Ayelén Hinojosa - Florencia Hinojosa - Viviana Horue - Ezequiel Javkin - Mónica Lando - Sumire Llanos Ojeda - Carolina Longui - Andrea López - Elba López - Mabel López - Anabella Manavella Culo - Natalia Mansilla - Ainara Mayoral - Corine Mejía Single - Natalia Méndez - Manuela Menéndez - Ma. Inés Menéndez - Florencia Michellini - Silvia Montarcé - Nilda Moreno - Delfina Moulia Pedrazzini - Beatriz Muruaga - Inés Newbery - Ma. Florencia Nogal - Ma. Amelia Olivera - Javier Palacio - Laura Pavlidis - Mirta Pavoni - Florencia Pérez Plata - Edith Pérez - Natalia Pérez - Cristina Piermattei - Alicia Pollola - Natalia Puchyr - Martín Rabsium - Gloria Ramonet - Belén Represas - Aurora Res - Blanca Revoredo - Graciela Risuleo - Silvia Rodríguez - Susana Román - Mayra Ruesga - Sandra Solaro - Jimena Solé - Marcela Spadavecchia - Adriana Stabio - Ma. Sol Suárez - Silvia Tanhauser - Mónica Tórres - Mónica Urruspuru - Ma. Bernarda Vilariño Llambay - Mercedes Villarreal - Florencia Wolf - Marita Zarantonello - Ma. Eloísa Zunini



Asociación Cooperadora del
HOSPITAL
DE NIÑOS
Dr. Ricardo Gutiérrez